

# Table des matières

---

## **L'Alsace : son patrimoine naturel..... 5**

Une grande variété de paysages .....	7
Les hauts sommets vosgiens .....	8
Le Club Vosgien .....	12
La forêt vosgienne : le sapin.....	13
Les vallées vosgiennes.....	14
Le Jura alsacien.....	16
La plaine d'Alsace .....	17
Le Rhin .....	18
La rivière de l'Ill .....	23
Les sources d'eau minérales et thermales.....	24
Les parcs naturels et les réserves protégées.....	26
Les parcs zoologiques et animaliers.....	27
La faune sauvage protégée .....	28

## **L'Alsace : son patrimoine culturel ..... 29**

Le costume alsacien .....	31
Les langues régionales.....	34
La cigogne, l'oiseau emblématique de l'Alsace.....	35
Les fêtes des villes et villages .....	38
Les traditions de Noël.....	42
Les peintres et les illustrateurs.....	48
La poterie alsacienne.....	52
La porcelaine et les faïences alsaciennes.....	53
Le luxe à l'alsacienne .....	54

## **L'Alsace : son patrimoine gastronomique..... 55**

La choucroute.....	57
Le foie gras .....	61
La charcuterie alsacienne.....	62
Les pâtisseries alsaciennes .....	63
Le bretzel.....	64
La tarte à la quetsche .....	66
La bière d'Alsace.....	67
Le vin d'Alsace .....	70
Les eaux de vie .....	73

## **L'Alsace : son patrimoine religieux..... 75**

Le Mont Sainte-Odile.....	77
Le Pape Léon IX.....	80
Les églises romanes et l'art roman.....	81

La cathédrale de Strasbourg.....	83
Les autres églises gothiques.....	87
Les lieux de pèlerinage.....	90
Les lieux de retraites.....	92
La peinture religieuse.....	93
Les orgues.....	94

## **L'Alsace : son patrimoine architectural ..... 95**

Les châteaux-forts.....	97
Les cités fortifiées.....	103
Les maisons traditionnelles à colombages.....	109
Les bâtiments publics de la Renaissance.....	112
Les constructions civiles du XVIII <sup>e</sup> siècle.....	114
L'architecture moderne.....	115

## **L'Alsace : son patrimoine industriel .....117**

L'industrie textile.....	119
L'industrie chimique et pharmaceutique.....	122
L'automobile.....	123
L'industrie ferroviaire.....	127
L'exploitation minière (argent, potasse).....	128
Les gisements de pétrole.....	132
La production d'électricité.....	133
L'industrie agro-alimentaire.....	134
Le système bancaire alsacien.....	136
Des voies de transport développées.....	138

## **L'Alsace : son patrimoine historique .....141**

La préhistoire.....	143
La période romaine.....	144
L'Alsace dans le Saint-Empire germanique.....	146
L'inquisition en Alsace.....	151
L'âge d'or de l'Alsace : la Renaissance.....	152
L'Alsace devient française.....	154
La Révolution et la période napoléonienne.....	156
L'industrialisation de l'Alsace au XIX <sup>e</sup> siècle.....	162
La Guerre de 1870-1871.....	163
La Première Guerre mondiale.....	164
La Seconde Guerre mondiale.....	166
L'Alsace et sa vocation européenne : Strasbourg capitale européenne.....	173

# Préface

Qu'est-ce que l'Alsace ? Administrativement, la grande majorité des Alsaciens eux-mêmes ne savent plus répondre à la question ! Une région ? ... non, ce n'est plus le cas depuis la création du Grand Est le 1<sup>er</sup> janvier 2016 ... Un département ? ... pas tout à fait, même si la Collectivité européenne d'Alsace (CeA) est née le 1<sup>er</sup> janvier 2021 de la fusion des collectivités départementales du Haut-Rhin et du Bas-Rhin (les départements continuent à exister en tant que circonscriptions administratives) et est gérée par un conseil départemental ...

L'Alsace, à moitié française ? à moitié allemande ? comme l'affirment avec un ton provocateur certains « français de l'intérieur » ... Toutes ces questions montrent que l'Alsace n'est pas une région française comme les autres : son histoire, sa culture, son patrimoine, font d'elle une région particulière.

Depuis plus de 90 ans, la SPAL (Association des SPécialistes en marques postales et Oblitérations d'Alsace-Lorraine) a publié des dizaines d'ouvrages portant sur la marcophilie et l'histoire postale de l'Alsace et de la Moselle. A l'origine il s'agissait de catalogues portant sur les timbres à date de la période 1870-1918 puis les recherches et les publications se sont élargies à d'autres périodes, des origines des marques postales jusqu'à nos jours.

Les contours de l'Alsace ont régulièrement évolué durant l'histoire, notamment entre 1792 et 1816. Les multiples modifications des frontières de la région sont présentées dans le chapitre consacré au patrimoine historique. Les frontières actuelles de l'Alsace, définies suite à la guerre franco-allemande de 1870-1871, constituent le cadre de cette étude pour les autres chapitres.

L'ouvrage que vous tenez entre les mains a la particularité d'avoir été construit selon un plan thématique, approche inédite au sein de la SPAL. Il a pour vocation de faire découvrir à un public plus large que nos lecteurs habituels, la richesse du patrimoine alsacien à travers des timbres-poste, oblitérations et autres documents postaux de notre région.

Il ne s'agit en aucun cas d'une étude exhaustive car un certain nombre de timbres-poste, d'oblitérations temporaires et de flammes n'ont pas été reproduites dans cet ouvrage, en particulier sur des sujets comme la libération de 1944-1945. Le choix a été fait de ne pas utiliser de timbres-poste ou d'oblitérations provenant d'autres pays ; des sujets comme le retable d'Issenheim ou Albert Schweitzer ont par exemple fait l'objet de nombreuses émissions en Afrique, qui pourraient à elles seules faire l'objet d'un ouvrage. A contrario, plusieurs thèmes n'ont pas pu être illustrés en raison de l'absence de matériel philatélique purement alsacien, comme le mur païen, le repas marcaire ou le lynx par exemple. Cet ouvrage est donc guidé par les choix que la poste a réalisés en ayant émis des timbres-poste sur certains sujets donnés ou autorisé la mise en service d'oblitérations, d'entiers postaux, etc ... jugés conformes aux règles en vigueur à un moment donné de l'histoire.

Je vous souhaite un agréable moment de lecture et espère que vous aurez l'occasion de découvrir des aspects du patrimoine ou de l'histoire postale de l'Alsace que vous ne connaissiez pas. Pour vous permettre d'approfondir certains sujets purement marcophiles, vous êtes invités à vous reporter aux publications de la SPAL citées en partie dans les notes de bas de page.

**Michel FRICK**, président de la SPAL

## L'Alsace : son patrimoine naturel

### Une grande variété de paysages

L'Alsace comprend plusieurs régions naturelles : des **montagnes** côté ouest (Hautes-Vosges, Vosges moyennes, Vosges du Nord) et à l'extrême Sud (Jura), des zones de **plaine** (Sundgau, Trouée de Belfort, Ried, Pays de Hanau, Alsace Bossue, Outre-Forêts) et des zones de **forêt** (forêts de la Hardt, de Haguenau, etc).



Les **Hautes-Vosges** (« *Hochvogesen* ») regroupent les sommets les plus élevés, majoritairement constitués de roches granitiques, avec le Grand Ballon qui culmine à 1 424 m.



« Feldpostkarte », carte postale en franchise utilisée par les soldats allemands en 1914-1918 avec les sommets vosgiens dans le secteur des vallées de Guebwiller et de Thann.



Les **Vosges du Nord** (« *Nordvogesen* ») se situent au nord de Saverne et se poursuivent au-delà de la frontière allemande.



## L'Alsace : son patrimoine culturel

### Le costume alsacien

Le costume alsacien exhibé dans le folklore contemporain ou dans l'imagerie populaire date du XIX<sup>e</sup> siècle. La guerre de 1870 entraîne l'apparition d'une furtive cocarde tricolore en guise de contestation et d'attachement à la France. La coiffe alsacienne à grand nœud noir est une évolution ornementale d'une coiffe paysanne du Kochersberg.



Collector Alsace - ©La Poste 2009

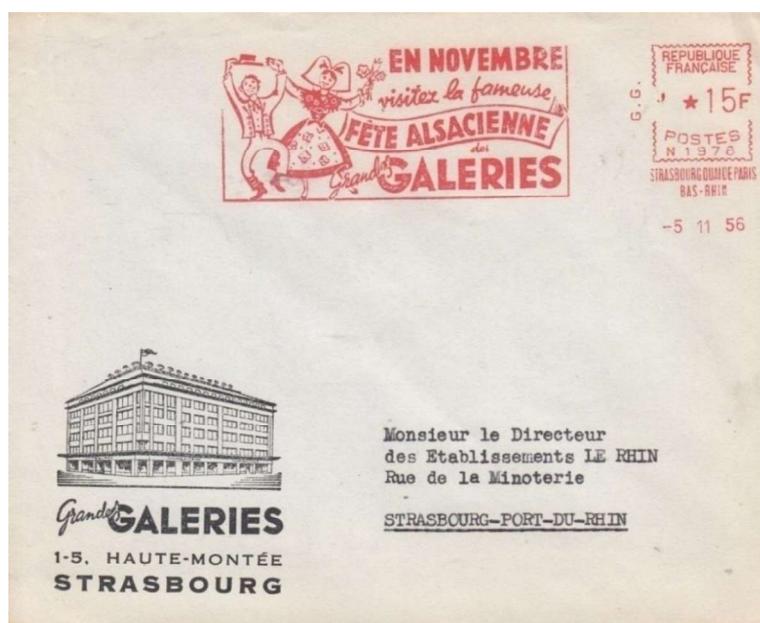


Graveur R. Serres - ©La Poste 1945

Pour les femmes, l'habit est principalement composé d'un chemisier blanc en lin et d'un tablier noir porté sur une jupe de couleur. Celle-ci est différente selon la religion de la porteuse : une catholique portera la « Kutt », longue jupe rouge alors qu'une protestante portera la « Rock », plus courte et de couleur verte, bleue, rouge ou violette en fonction du calendrier liturgique.

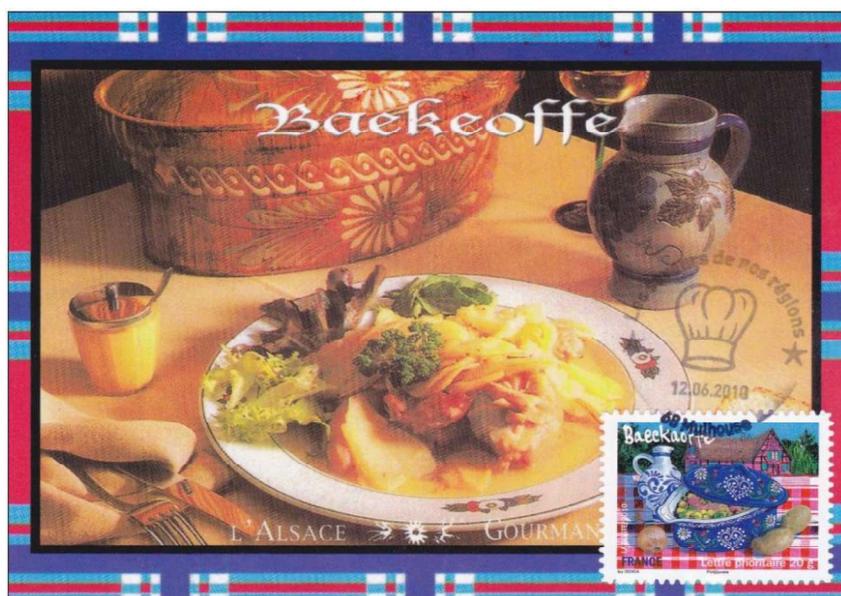


David Lanaspas - ©La Poste 2021



## L'Alsace : son patrimoine gastronomique

L'Alsace est connue pour ses plats traditionnels, en particulier la choucroute, le *Baeckeoffe* et la tarte flambée. De nombreuses spécialités sont aussi proposées de façon plus locale comme le foie gras, les asperges (région de Hoerdt) ou la carpe frite (Sundgau), etc. En montagne les fermes auberges proposent le repas marcaire, avec le fameux fromage de Munster et la tarte aux myrtilles en dessert. Les pâtisseries traditionnelles sont le kougelhopf et le bretzel ; pour la Saint-Nicolas sont proposés les *Mannala* et les pains d'épices, à Noël les *Bredele*.



Dessin Isy Ochoa ©La Poste 2010

Timbre autocollant issu du carnet  
« Les saveurs de nos régions »

Le *baeckeoffe* (Bas-Rhin) ou *baeckaoffa* (Haut-Rhin) est un plat à base de pommes de terre, de légumes et d'un assortiment de viandes mariné d'agneau, de bœuf et de porc. Le tout est mijoté à l'étouffée pendant 24 heures dans une terrine avec des épices et du vin blanc d'Alsace.



Collector Alsace ©La Poste 2010



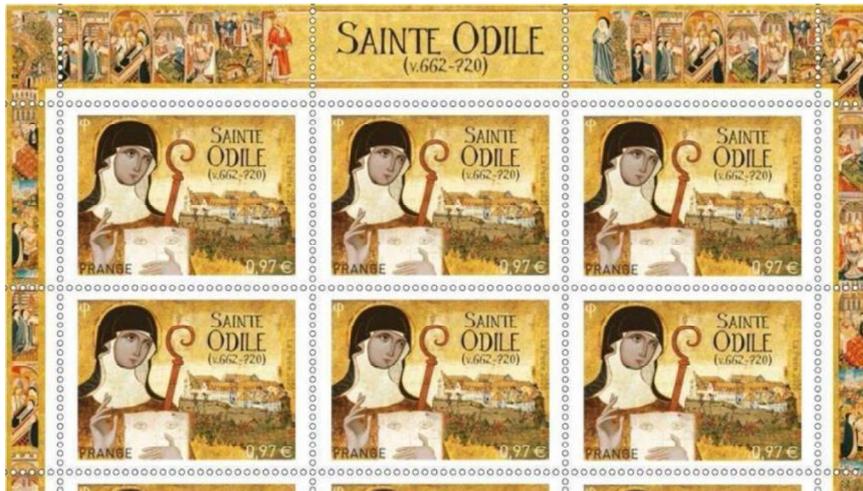
David Lanaspá - ©La Poste 2010

La *tarte flambée (Flammenküche)* est un plat dont l'invention est attribuée aux paysans du Kochersberg, dans le nord de l'Alsace. Elle est réalisée avec une fine abaisse de pâte à pain recouverte de crème fraîche ou de fromage blanc, d'oignons et de lardons, traditionnellement cuite au four à bois très chaud, au milieu des flammes, contrairement à la cuisson du pain. Elle se décline en de multiples variantes, y compris sucrées en dessert avec des fruits.

# L'Alsace : son patrimoine religieux

## Le Mont Sainte-Odile

Haut-lieu de pèlerinage dédié à sainte Odile, patronne de l'Alsace, le couvent fait partie des sites les plus visités en Alsace. Odile, fille du duc d'Alsace est née aveugle en l'an 662. Rejetée par son père, elle fut cachée dans un monastère et recouvra la vue le jour de son baptême. Son père fonda sur la montagne le couvent de Hohenbourg dont Odile sera la première abbesse.



Création Stéphane Humbert-Basset - ©La Poste 2020



### « OBERNAI - SON CACHET ANTIQUE ET M<sup>IE</sup> S<sup>TE</sup> ODILE »

Oblitération mécanique réalisée avec une machine type Daguin, en service à Obernai de 1930 à 1939.



Collector entre ciel et terre - Les Vosges ©La Poste 2016



Collector Coup d'œil sur l'Alsace ©La Poste 2010



Collector L'Alsace comme j'aime ©La Poste 2010



## L'Alsace : son patrimoine architectural

### Les châteaux forts

L'Alsace est une des régions d'Europe qui compte le plus de châteaux forts médiévaux, construits en pierre au XII<sup>e</sup>, voire dès les X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles pour les plus anciens, aujourd'hui en grande majorité en ruines. Ouvrage fortifié, le château était un lieu de défense, de pouvoir, de résidence et parfois un centre administratif. Il concrétise l'autorité du seigneur, domine la plaine, surveille les vallées et les voies de communication. Le plus connu de nos jours est le Haut-Koenigsbourg, restauré par l'empereur Guillaume II de 1901 à 1908.



Vignettes de fermeture utilisées par l'administration chargée de la reconstruction de **château du Haut-Koenigsbourg**. Ce type de vignette est utilisé en Alsace-Lorraine par les services publics de 1870 à 1918 et permet de justifier la franchise postale.<sup>13</sup>



Dessinateur Serge Hochain, graveur Claude Jumelet - ©La Poste 1999



Collector l'Alsace comme j'aime  
©La Poste 2009



<sup>13</sup> Ces vignettes sont répertoriées dans le « Catalogue d'Alsace-Lorraine 1872-1918 », édition SPAL, 1983.

## L'Alsace : son patrimoine industriel

### L'industrie textile

L'industrie du textile en Alsace est ancrée dans l'histoire, principalement dans les régions de Mulhouse et de Colmar et ce depuis 1746. Le patrimoine économique de la région s'appuie sur ce savoir-faire historique dont la région doit sa prospérité. Premier employeur de l'industrie en Alsace jusqu'en 1975 (69 000 ouvriers en 1840), le secteur emploie encore de nos jours 8 500 salariés répartis dans 250 entreprises dynamiques et innovantes qui développent de nouveaux matériaux<sup>15</sup>.

La **Filature de laine peignée de Malmerspach** fondée en 1844 connut une grande expansion. Au début du XX<sup>e</sup> siècle elle employait 1 250 ouvriers.



Florissante jusqu'à la deuxième guerre mondiale, elle fut reprise par des industriels suisses, les frères Schlumpf, mais fut fermée en 1977 à la suite d'une faillite.



Bulletin d'expédition d'un colis postal envoyé contre remboursement le 31 octobre 1913 de Mulhouse à Odobest (Roumanie) via l'Autriche par la **Filature Dollfus-Mieg & Cie.**

Les timbres-poste sont perforés aux initiales de la société (« DM/C »). Cette perforation commerciale est connue sur des timbres-poste allemands de 1880 à 1918 puis sur des timbres-poste français de 1918 à 1926.



<sup>15</sup><https://www.meet-in-alsace.com/le-textile-en-alsace-toute-une-histoire/>

# L'Alsace : son patrimoine historique

