

Michel FRICK

LES DÉPÔTS DE PRISONNIERS  
DE GUERRE DE L'AXE EN ALSACE ET EN MOSELLE  
(1945 - 1948)



ASSOCIATION DES SPÉCIALISTES  
EN MARQUES POSTALES ET OBLITÉRATIONS  
D'ALSACE - LORRAINE

# TABLE DES MATIÈRES

Préface	3
Remerciements	4
<b><u>INTRODUCTION : présentation des dépôts de P.G.A.</u></b>	<b>5</b>
- Dépôt 101 de Mutzig	13
- Dépôt 102 de Colmar	16
- Dépôt 103 de Haguenau	21
- Dépôt 104 de Mulhouse	25
- Dépôt 105 de Strasbourg	29
- Dépôt 211 de Metz	34
- Dépôt 212 de Saint-Avold	35
- Dépôt 213 de Sarrebourg	40
- Dépôt 2101 de Sarralbe	43
- L'hôpital régional des P.G.A.	46
- L'incarcération des P.G.A.	51
- Les camps gérés par les forces américaines	53
<b>1 ère partie</b>	
<b><u>LES FORMULAIRES DE CORRESPONDANCE</u></b>	<b>59</b>
- Les différents types d'imprimés	67
• Formulaires locaux :	
> cartes postales	68
> lettres	80
• Formulaires normalisés :	
> cartes postales	85
> lettres	102
- Le caractère obligatoire de leur utilisation	116
• La situation à partir du 1er avril 1946	117
• L'assouplissement de la situation en mars 1947	126
• Des conditions d'utilisation un peu particulières	131
- Traitement et acheminement des correspondances	132
• Correspondances expédiées avec timbre à date du bureau de poste siège du dépôt	133
• Transit des correspondances par la Suisse	136
• Relations postales avec l'Italie	139
• Tampons annexes facilitant le traitement des correspondances	140
- Les étiquettes d'envoi pour paquets	141

## 2e partie :

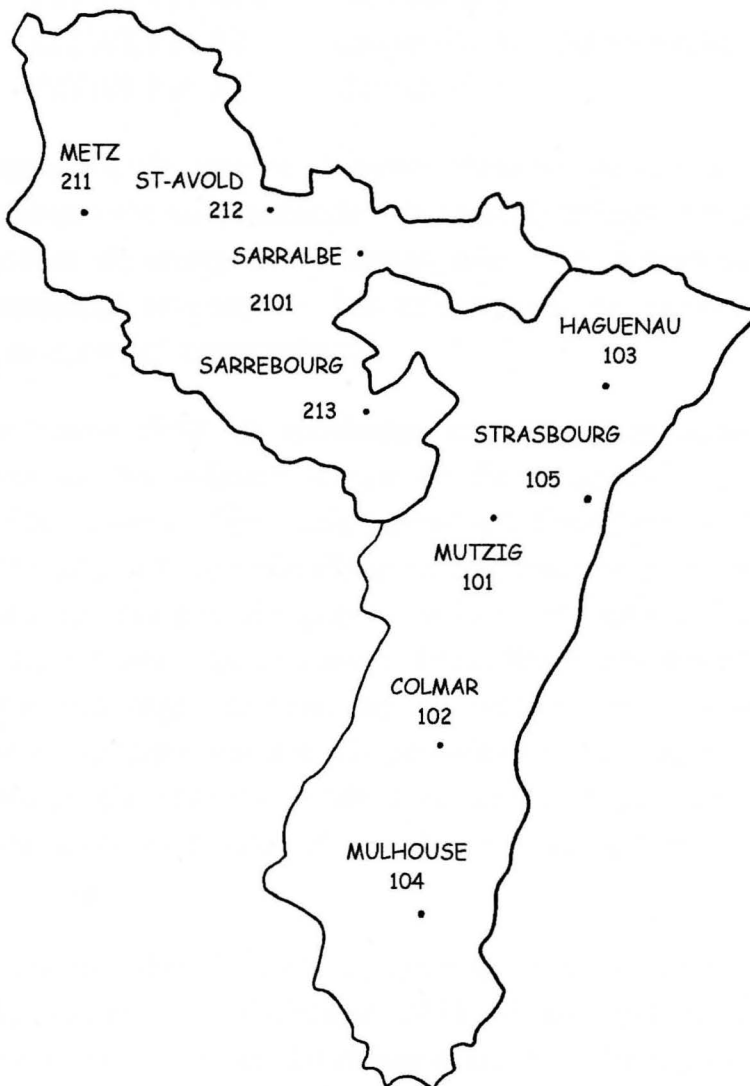
<b><u>LA CENSURE POSTALE DANS LES DÉPÔTS DE P.G.A.</u></b>	145
- <b>Les objets soumis à la censure</b>	148
• la censure des livres et les journaux	148
• la censure des colis	149
• la censure des lettres	147
> les censeurs à l'œuvre	152
> le cas particulier des correspondances entre prisonniers de guerre	153
> les correspondances réexpédiées	157
- <b>Les marques de censure</b>	158
- <b>La lutte contre les correspondances irrégulièrement   soustraites aux opérations de censure</b>	168

## 3e partie :

<b><u>LE COURRIER ADMINISTRATIF ET CARITATIF   DES DÉPÔTS DE P.G.A.</u></b>	171
- <b>Les cachets de vagemestre</b>	173
• sur correspondances en franchise postale	175
• sur correspondances soumises à la taxe simple	181
• cachets de vagemestres sur correspondances de P.G.A.	183
- <b>Correspondances des hommes de confiance</b>	188
- <b>Lettres à en-tête de l'U.C.J.G. (Y.M.C.A.)</b>	189
- <b>L'intervention de la Croix-Rouge</b>	191
- <b>L'intervention du Comité Catholique de Secours</b>	197
Cotation	199
Sources bibliographiques	201
Table des matières	203

## INTRODUCTION

### Présentation des dépôts de prisonniers de guerre de l'Axe



## Dépôt de P.G.A. 104

### Date de création :

Selon une note de service du ministère de la guerre, le dépôt 104 fait partie des 29 dépôts constitués depuis le 25 avril 1945.

Date de dissolution : 1er juin 1948

Localisation : MULHOUSE - ST LOUIS  
(note de service du ministère de la guerre du 21 juin 1945)

MULHOUSE (Haut-Rhin)  
Caserne Lefebvre

Correspondances expédiées : première date signalée : 22 juillet 1945  
dernière date signalée : 3 mai 1948

### Commandos de travail ou camps annexes :

n° 1526	Colmar (cdo agricole municipal)	à compter du 1.10.47
n° 1636	Kunheim Zillisheim	à compter du 1.10.47

Non localisés : commandos 104/45E et 104/75E

CORRESPONDANCE DES PRISONNIERS DE GUERRE  
Kriegsgefangenenpost

MULHOUSE PRINCIPAL  
18  
FRANCO DE PORT  
GEBÜHRENFREI

CARTE-POSTALE  
Postkarte

A *Frl. Emma Schaffer*  
An

EXPÉDITEUR - ABSENDER

Nox et Prénoms :  
Vor- und Zuname *Heinz Götz*

N° matricule :  
Gefangenennummer *312 531*

N° du Dépôt :  
Lager nummer *104 Mulhouse  
Zillisheim*

FRANCE (FRANKREICH)

Lieu de destination :  
Empfangsort *Zürich*

Rue *Turnhallenstr. n° 31*  
Strasse

Arrondissement :  
Kreis

Province :  
Landesteil, Provinz, u. s. w. *Schweiz - Suisse*

Carte de **Zillisheim** du 14 septembre 1947 adressée en Suisse avec timbre à date de MULHOUSE et cachet de censure rouge du dépôt 104 de Mulhouse.

**Situation géographique des principaux camps et commandos**

(source : « Die deutschen Kriegsgefangenen in französischer Hand » de Kurt BÖHME)

